

# Catálogo de movimientos

## Cámara y efectos para video con IA

Vocabulario para tus prompts de **image-to-video** e **text-to-video**. Cada movimiento incluye qué hace, cuándo usarlo y la palabra clave exacta para el prompt. Funciona en Kling, Wan 2.2, Pika, Veo, Seedance, Hailuo y Runway.

# Movimientos del cuerpo de cámara

## Pan

La cámara rota sobre su eje horizontal sin desplazarse. Útil para revelar el entorno o seguir un sujeto.

Keyword: pan left / pan right

## Tilt

La cámara rota sobre su eje vertical. Tilt up para inspirar (revelar arquitectura, cielo); tilt down para enfocar detalle o suelo.

Keyword: tilt up / tilt down

## Whip pan

Pan extremadamente rápido que crea motion blur. Usado como cortina entre escenas.

Keyword: whip pan right into next shot

## Dolly

La cámara se desplaza físicamente acercándose o alejándose del sujeto. Crea inmersión.

Keyword: slow dolly in / dolly out

## Truck

La cámara se desplaza lateralmente paralela al sujeto. Sigue movimiento o revela espacio.

Keyword: truck left / truck right

## Pedestal

La cámara sube o baja verticalmente sin inclinarse. Cambia la altura de la mirada.

Keyword: pedestal up / pedestal down

## Crane / Jib

Movimiento amplio en arco usando una grúa. Cinematográfico, suele abrir o cerrar escenas.

Keyword: crane up reveal / crane down into

## Steadicam

Movimiento fluido a mano alzada estabilizado. Da sensación natural y orgánica.

Keyword: gentle steadicam drift through

## Handheld

Movimiento manual sin estabilizar. Documental, urgente, íntimo.

Keyword: handheld shaky cam

## Movimientos de lente y óptica

### Push in

Zoom óptico hacia el sujeto. Intensifica emoción.

Keyword: slow push in to subject

### Pull out

Zoom óptico alejándose. Revela contexto o aísla emocionalmente.

Keyword: slow pull out reveals

### Rack focus

Cambio de foco entre dos planos. Redirige la atención del espectador.

Keyword: rack focus from foreground to background

### Dolly zoom (vertigo)

Dolly y zoom en direcciones opuestas. Efecto de distorsión psicológica.

Keyword: dolly zoom vertigo effect

### Anamorphic flare

Reflejos horizontales característicos de lentes anamórficos. Look cine.

Keyword: anamorphic lens horizontal flare

### Macro

Lente macro que captura detalle extremo. Para texturas, gotas, ojos.

Keyword: macro lens captures dewdrops

### Tilt-shift

Plano de enfoque inclinado. Efecto miniatura.

Keyword: tilt-shift miniature effect

## Movimientos orbitales y aéreos

### Orbit

La cámara gira alrededor del sujeto manteniéndolo centrado. Hero shot.

Keyword: slow orbit left around subject

### Arc

Movimiento curvo parcial alrededor del sujeto. Menos completo que orbit.

Keyword: camera arcs around

### Drone establishing

Vista aérea amplia que sitúa la escena.

Keyword: aerial drone establishing shot

### Drone reveal

Desciende o se aleja revelando escala.

Keyword: drone descends revealing landscape

### Top-down / cenital

Cámara perpendicular al suelo. Para overhead foodie, mapas, simetría.

Keyword: top-down overhead shot

### Bird's eye

Vista de pájaro inclinada (no del todo cenital).

Keyword: high bird's eye view

# Velocidad y tiempo

## Slow motion

Cámara lenta. Para énfasis dramático o belleza del detalle.

Keyword: slow motion 50% speed

## Speed ramp

Cambia de velocidad dentro del clip. Crea ritmo.

Keyword: speed ramp from slow to fast

## Time-lapse

Aceleración extrema. Nubes, ciudad, construcción.

Keyword: time-lapse clouds rolling

## Hyperlapse

Time-lapse con movimiento de cámara. Inmersivo.

Keyword: hyperlapse walking through city

## Bullet time

Tiempo congelado mientras cámara orbita. Matrix style.

Keyword: bullet time freeze frame orbit

## Frozen action

Movimiento de cámara mientras todo lo demás está quieto.

Keyword: frozen scene camera moves only

## Transiciones entre planos

### Match cut

Corte entre dos planos visualmente similares.

Keyword: match cut to similar shape

### Whip transition

Whip pan que conecta dos escenas. Energía.

Keyword: whip pan transition into shot 2

### Match zoom

Zoom in en una escena → zoom out en otra. Reveal poderoso.

Keyword: matched zoom resolves into next scene

### Smash zoom

Zoom muy rápido. Énfasis abrupto.

Keyword: smash zoom in

### Cross dissolve

Una escena se desvanece sobre otra. Paso de tiempo.

Keyword: cross dissolve to next scene

### Light wipe

Un destello blanco transiciona. Limpio, comercial.

Keyword: white light wipe transition

## Estabilidad y encuadre

### Locked-off

Cámara totalmente fija sobre trípode. Calma, formalidad.

Keyword: locked-off camera on tripod

### Tripod stability

Estable pero permite paneos suaves.

Keyword: tripod-mounted stable shot

### Gimbal smooth

Movimiento suave a pie con gimbal.

Keyword: gimbal smooth tracking

### POV

Punto de vista del personaje.

Keyword: first-person POV shot

### Over the shoulder

Sobre el hombro de un personaje hacia otro. Diálogo.

Keyword: over-the-shoulder framing

## Combos recomendados (lo que verán en clase)

### PRODUCTO HERO

locked-off camera, slow push in, anamorphic lens horizontal flare, golden hour rim light

### LIFESTYLE WARM

gentle steadicam drift, tilt down, warm diffused light wraps soft shadows, slow motion 60% speed

### MACRO DETAIL

macro lens captures dewdrops on petals, slow dolly in, rack focus from foreground to label

### COMERCIAL ENERGY

whip pan right into next shot, smash zoom in, speed ramp slow to fast, anamorphic flare

### ESTABLISHING CINEMATográfico

aerial drone establishing shot, crane down into scene, locked-off resolves

### REVEAL DE PRODUCTO

top-down overhead, matched zoom resolves tight on logo, light rakes across surface

## Cómo usarlo en tu prompt

Estructura recomendada para el prompt de movimiento (después de describir la escena):

```
[escena] + [movimiento del cuerpo de cámara] + [lente / óptica] + [velocidad / tiempo]  
+ [iluminación] + [continuidad con siguiente shot]
```

Ejemplo aplicado al Café Juan Valdez:

```
Bolsa de café Juan Valdez Antioquia sobre mesa de madera, slow dolly in toward the  
logo, macro lens captures texture of foil label, slow motion 70% speed, warm golden  
hour light from window, anamorphic flare crosses frame, locked-off resolve, push in  
accelerates into next shot.
```